



Als de oorlog dichtbij komt,
als machtswellust van het scherm afspat,
als mensen op de vlucht slaan,
als raketten worden afgevuurd -
zing dan om vrede! Want zingen is bidden!

Inhoud

Kom, laat ons opgaan	1
God, schenk ons de kracht	1
Geef vrede door van hand tot hand	2
Draag de last, die een ander buigt	2
Hoe kan er in de wereld vrede zijn?	3
Bevrijd ons van wie grote woorden spreken	3

Kom, laat ons opgaan

Een lied bij het vredesvisioen van Jesaja 2: 2-5:

*Kom, laat ons opgaan naar de berg waar God de vrede leert:
een ploegschaar maak je van de zwaard, een snoeimes van je speer.*

Dit lied is een gebed terwijl de toon die van een oproep is. Juist in een tijd van gewapende verdediging en terechte hulp in de vorm van wapenleveranties mag Jesaja 2 niet uit het oog worden verloren! Samen zing je het jezelf en elkaar te binnen en juist daardoor is het een gebed.

- Vindplaats: Liedboek 1016.
- Toelichting en geluidsvoorbeeld: [1016 - Kom, laat ons opgaan naar de berg \(liedboekcompendium.nl\)](http://1016-kom-laat-ons-opgaan-naar-de-berg-liedboekcompendium.nl)

God, schenk ons de kracht

Heftige conflicten kunnen mensen bij elkaar brengen, maar mensen ook uit elkaar drijven. Kwade machten kunnen vrede uit beeld verdrijven, maar ook de diepe waarde van vrede onder ogen brengen:

*God, schenk ons de kracht dicht bij U te blijven,
dan zal ons geen macht uit elkander drijven.*

*Vrede, vrede laat Gij in onze handen,
dat wij die als zaad dragen door de landen.*

Dit van oorsprong Duitse lied is extra indringend als je weet dat het een rol speelde in de aanloop naar de Wende (1989/1990). Toen kwam de koude oorlog tot een einde. Die ijzige kou kruipt opnieuw nabij.

- Vindplaats: Liedboek 418.
- Toelichting en geluidsvoorbeeld: [418 - God, schenk ons de kracht \(liedboekcompendium.nl\)](#)

Geef vrede door van hand tot hand

Vrede is kostbaar. Vrede is kwetsbaar. Vrede is een geschenk:

*Geef vrede door van hand tot hand, je moet die schat bewaren;
bescherm haar als een tere vlam, behoed haar voor gevaren.*

*Geef vrede door van hand tot hand, als brood om uit te delen;
kijk ieder mens met warmte aan, zo kunnen breuken helen.*

*Geef Christus door van hand tot hand, zijn liefde schenkt ons leven.
Geef vrede door, geef haar een kans: een schat om uit te delen.*

De tekst van het lied is niet rechtstreeks een gebed, maar als je het samen zingt, als je je bewust bent van de kwetsbaarheid van vrede, dan wordt dit lied tot gebed. De oude Ierse melodie heeft als naam ST. COLUMBA. Heel toepasselijk, want *columba* betekent *duif*. De melodie draagt de tekst met de stille wiekslag van een vredesduif.

- Vindplaats: Liedboek 1014
- Toelichting en geluidsvoorbeeld: [1014 - Geef vrede door van hand tot hand \(liedboekcompendium.nl\)](#)

Draag de last, die een ander buigt

Bewoners in oorlogsgebied, vluchtelingen, verdedigers – ze gaan allen gebogen onder lasten. Onzichtbare lasten – angst, verdriet. Zichtbare lasten – wapens, hulpmiddelen. Veel lasten kunnen niet worden overgenomen. Maar wat altijd kan is helpen dragen, verlichten waar mogelijk. Daarover gaat dit lied:

*Draag de last, die een ander buigt. Deel verdriet, daar waar tranen zijn.
Spreek het woord dat de mens bevrijdt. Breek je brood, schenk wat God je geeft.
Dien de minste want zó dien jij ook Mij. Dat is wat Jezus ons mensen zei.*

Een lied van de Finse gospelmusicus Pekka Simojoki. Het woord vrede valt niet, maar dit lied gaat over het in praktijk brengen van *vrede*. Bijvoorbeeld door hulp te bieden aan vluchtelingen. Want: 'Dat is wat Jezus ons mensen zei'.

- Vindplaats: Hemelhoog 699
- Geluidsvoorbeeld: [Draag de last, die de ander buigt - Kerkliedwiki](#)

Hoe kan er in de wereld vrede zijn?

Als het recht met de voeten worden getreden, wat dan? Natuurlijk kun je als reactie grote woorden spreken. Natuurlijk wil je verdedigen wat er verdedigd moet worden. Maar even 'natuurlijk' zijn gevoelens van machteloosheid:

*Hoe kan er in de wereld vrede zijn wanneer gerechtigheid en recht niet tellen,
wanneer soldaten sneuvelen in pijn en burgers schuilen in verborgen kelders.
Als de agressor aast op meer terrein en kracht en afweer niet meer kunnen helpen?*

Ria Borkent schreef al snel nadat Poetin Oekraïne binnenviel en het land opeiste dit lied. Woorden van machteloosheid maar evengoed een krachtig gebed:

U helpt ons in de strijd van het bestaan en geeft als wapen: liefde voor de ander.

- Vindplaats: [Hoe kan er in de wereld vrede zijn | Ria Borkent](#)
- Het lied kan gezongen worden op de melodie van Psalm 119 óf LB 221 'Zo vriendelijk en veilig als het licht'

Bevrijd ons van wie grote woorden spreken

Agressie en oorlog gaan altijd samen met grote woorden en leugens. Met zwakken die het onderspit delven en sterken die zich niet bekommeren om slachtoffers. Dat onrecht schreeuwt tot de hemel:

*Bevrijd ons van wie grote woorden spreken, bevrijd ons van de leugens uit hun mond,
de sterken die de zwakken kunnen breken,
niet een van hen heeft ooit nog omgekeken naar wie erdoor geknecht zijn en gewond.*

De titel van dit lied is *Zuiver zilver*. Want:

*Geef ons uw woord, uw woord van zuiver zilver, uw woord van eer.
En leg uw woord op onze bange lippen, bewaar ons, Heer.*

Het gaat om een gloednieuw lied, maar dan met een stokoud lied als uitgangspunt. Rikkert Zuiderveld schreef het voor het project *Psalmen anders*, en het is een nieuwe versie van Psalm 12.

- Vindplaats: *Psalmen anders* 12b.
 - Deze bundel verschijnt in de zomer, maar er is nu al een proefbundeltje verkrijgbaar, en daar staat dit lied in. De proefbundel is verkrijgbaar via: [Actueel - Psalmen anders - Liedboek](#)
 - Het lied is in het proefbundeltje genoteerd met akkoordnotatie.



KerkPunt

kom verder in kerk-zijn

Steunpunt Liturgie

Dr. Spanjaardweg 4b | 8052 BT Zwolle

www.kerkpunt.nl

www.steunpuntliturgie.gkv.nl