

- Liturgie en het auteursrecht -

Deze Notitie ontstaan uit vragen uit de praktijk. Zijn er meer vragen, laat het dan weten, zodat dit stuk nog meer op uw praktijk kan worden afgestemd.

De ontwikkelingen op dit terrein gaan snel, zeker t.a.v. de digitale (on)mogelijkheden. Houd ons op de hoogte als er iets niet klopt of mist.

Inhoud

1. Inleiding	1
2. Kerkmuziek	2
a. Reproductierecht	2
b. Copyright	3
c. Anders dan gemeentezang?	5
d. In het kerkblad	5
3. Bijbel	5
4. Heidelbergse Catechismus	5
5. Afbeeldingen	6
6. Afspelen van geluidsdragers	6
7. You Tube	6
8. Terugkijken via internet	6
9. Zie ook	7
10. Lees verder	7

1. Inleiding

Met de komst van de beamer lijkt het zo gemakkelijk: er zijn geen boekjes meer nodig, alles kan gebeamd worden.

In een kerkelijke praktijk waarin men niet langer uit één bundel zingt, maar uit een veelheid van bundels, of een keuze uit 'los' repertoire, lijkt de beamer ook een geweldige oplossing: alles binnen handbereik zonder dat de kerkgangers met een koffer vol bundels naar de kerk moeten, en tijdens de dienst in al die boekjes de weg kwijt raken.

Dit gemak heeft ook een andere kant. Met de aanschaf van een gedrukte bundel waren gelijk de rechten van auteurs en componisten verrekend. Via de uitgever kregen (en krijgen) zij het geld waar ze recht op hebben uitbetaald. De kerkgemeenschap zelf heeft