

De weg van Haap



Kindermateriaal
voor Veertigdagentijd 2026

INHOUD

De weg van hoop	4
Projectlied	6
Wie zorgt er voor jou?	10
Zo dichtbij!	17
Ik ben er voor jou	25
<i>Biddag: Vraag maar</i>	34
Wat een verandering!	36
Kom naar buiten	44
Op weg naar het feest	52
Goede Vrijdag	61
Paasnacht	63
Nieuwe hoop	66

Colofon

© *Kerk op Zondag*

DE WEG VAN HOOP

Project Veertigdagentijd en Pasen 2026

In de Veertigdagentijd gaan we de weg van de hoop. We horen hoe Jezus op weg gaat naar Pasen: een weg van geluk, maar ook van kwetsbaarheid. Bovenal is het een weg van vertrouwen, dat God een nieuwe toekomst schept. Op die weg roept Jezus mensen met zich mee - in de verhalen van toen en ook in de wereld van nu. Ga je mee op de weg van de hoop?

REISBUREAU WARHOOP

De reis die we maken op de weg van de hoop wordt elke week ingeleid door de medewerkers van reisbureau Warhoop. Samen met hun klanten leiden zij het thema en de Bijbelverhalen in. U kunt de sketches over reisbureau Warhoop zelf uitspelen in de kerk, de scripts hiervoor vindt u achter in dit document. Maar u kunt ook gebruik maken van de video's die hiervoor gemaakt zijn als onderdeel van het digitale project. Deze video's volgen hetzelfde script als de sketches.

REISGIDS

Bij de verhalen en thema's van deze periode is een reisgids gemaakt (formaat A3), met grote illustraties bij de Bijbelverhalen. Elke zondag wordt een nieuwe plek belicht die we bezoeken op de weg van de hoop. Een kind mag als 'reisleider van de week' iets voorlezen over die plek. Bijvoorbeeld over de woestijn, de berg of een bijzondere waterput. In de reisgids wordt ook verteld over de 'geschiedenis' van die plek, waarbij verschillende verhalen uit de Bijbel aan de orde komen. Zo wordt bijvoorbeeld verteld dat het volk Israël veertig jaar door de woestijn trok, en dat de profeten Mozes en Elia God ontmoet hebben op een berg. Ook is er elke week een vraag die tijdens het kindermoment besproken kan worden en een opdracht voor de zondag of de rest van de week.

OVER DE VERHALEN

De verhalen die we deze periode lezen, hebben twee gezichten. Ze gaan over vrolijkheid en geluk, maar ook over angst en verdriet. Juist die verschillende gevoelens zorgen ervoor dat ze steeds opnieuw de hoop ter sprake brengen: hoop dat het beter wordt, vertrouwen dat het goed komt. We beginnen deze Veertigdagentijd met het verhaal van de verzoeking in de woestijn, waarin Jezus veertig dagen in de woestijn is en door de duivel op de proef wordt gesteld. Op de tweede zondag lezen we over de verheerlijking op de berg, waar Jezus verandert en Mozes en Elia aan Hem verschijnen. Daarna horen we over een bijzondere ontmoeting met een Samaritaanse vrouw bij een put, en op de vierde zondag over een blinde man die weer gaat zien. Twee weken voor Pasen horen we over Lazarus, die

gestorven is. Als Jezus hem naar buiten roept, blijkt dat ook zijn weg van de hoop nog niet voorbij is. Op Palmpasen gaat het over de intocht van Jezus in Jeruzalem, en met Pasen lezen we over het open graf en de verschijning van Jezus.

	Bijbelverhaal	Thema
Eerste zondag 22 feb. 2026	Jezus in de woestijn Matteüs 4:1-11	Wie zorgt voor jou?
Tweede zondag 1 mrt. 2026	Verheerlijking op de berg Matteüs 17:1-9	Zo dichtbij...
Derde zondag 8 mrt. 2026	De vrouw bij de put Johannes 4:5-26	Ik ben er voor jou
Vierde zondag 15 mrt. 2026	Jezus geneest een blinde man Johannes 9:1-39	Wat een verandering!
Vijfde zondag 22 mrt. 2026	De opwekking van Lazarus Johannes 11:1-44	Kom naar buiten!
Zesde zondag 29 mrt. 2026	Intocht in Jeruzalem Matteüs 21:1-11	Op weg naar het feest
Pasen 5 april 2026	Het lege graf Johannes 20:1-18	Nieuwe hoop

PROJECTLIED

Bij dit project is ook een projectlied gemaakt, dat tijdens het kindermoment kan worden gezongen. U vindt dit lied op bladzijde 6.

‘REISDAGBOEKJES’ VOOR THUIS

Naast de reis die je als gemeente in de kerk maakt, kunnen de kinderen door de week ook thuis met dit thema aan de slag. In hun eigen reisdagboekje vinden ze informatie over de verhalen, ze maken een speurtocht van de hoop en kunnen hun eigen reiservaringen kwijt. Ook is er elke week een verhaal over prinses Esperanza, die in haar dromen bijzondere avonturen beleeft. De reisdagboekjes vormen geen onderdeel van het kerkenpakket – deze kunt u bestellen via kindopzondag.nl



PROJECTLIED VEERTIGDAGENTIJD EN PASEN: WIJ REIZEN VEERTIG DAGEN

Het eerste en het laatste couplet worden elke week gezongen. Daartussen wordt elke week het couplet gezongen dat past bij de zondag.



1. Wij reizen veertig dagen:
een weg van hoop en licht.
En ook een weg van vragen
en van een goed bericht.

2. *(eerste zondag:)*
Wie zorgt er voor ons eten?
En wie wijst ons de weg?
'Ik zal je nooit vergeten,'
heeft God ons toegezegd.

3. *(tweede zondag:)*
Daarboven in de bergen
beleef je zoveel meer.
Daar kun je zomaar merken:
dichtbij ons is de Heer.

WIE ZORGT VOOR JOU?

Matteüs 4:1-11



VOORBEREIDEN

WELK VERHAAL LEZEN WE?

Jezus is veertig dagen en nachten in de woestijn. Hij wordt door de duivel op de proef gesteld, maar geeft niet toe aan de verleidingen. Daarna laat de duivel Hem met rust en komen engelen om hem te dienen.

De Geest van God

Dat Jezus in de woestijn terecht komt, is niet zijn eigen keuze, het is ook geen toeval of de duivel die Hem daarnaartoe brengt. Het is de Geest van God, zo vertelt het verhaal. Toen Jezus gedoopt werd door Johannes de Doper is die Geest als een duif op Hem neergedaald. Daarbij klonk een stem uit de hemel: 'Dit is mijn geliefde Zoon, in Hem vind Ik vreugde.' Meteen daarna leidt dus diezelfde Geest van God Jezus naar de woestijn.

De weg van Israël

Het is niet voor het eerst dat in de Bijbel iemand Zoon van God wordt genoemd. In het verhaal van de uittocht wordt Israël de zoon van God genoemd: 'Uit Egypte heb Ik mijn zoon geroepen' (Hosea 11:1; Exodus 4:22-23). Als Matteüs over Jezus vertelt, roept hij deze woorden uit Hosea in herinnering (Matteüs 2:15).

Israël, de zoon van God, is geroepen om de woestijn in te gaan. Daar werden ze op de proef gesteld: steeds opnieuw hadden de Israëlieten gebrek aan water en eten, en steeds opnieuw dreigden ze daardoor de Eeuwige de rug toe te keren. Dat duurde veertig jaar, totdat ze aankwamen in het beloofde land. In dit verhaal gaat Jezus letterlijk en figuurlijk in de voetsporen van Israël. Hij is de zoon die de woestijn in geroepen is, Hij eet en drinkt niet. Kan Hij trouw blijven aan zijn Vader?

De duivel

De duivel wordt in dit verhaal geïntroduceerd als de 'beproefer': hij is iemand die op de proef stelt, iemand die test. De beproefer werkt tegen, ontregelt, probeert Jezus in verleiding te brengen. Het is een kracht die de mens probeert weg te leiden bij God. Als de duivel weg is, komen er engelen.

Brood

De eerste verleiding is heel basaal: 'Beveel die stenen in brood te veranderen.' De beproefer vraagt Jezus om - als Hij echt zo bijzonder is - zijn bijzondere krachten te gebruiken om zijn maag te vullen. In de verhalen over Israël in de woestijn, en ook in bijvoorbeeld het verhaal van de broodvermenigvuldiging, wordt duidelijk dat God inderdaad op wonderlijke manieren voor mensen zorgt. Je zou je dan ook kunnen afvragen of het zo

erg is, wat de duivel voorstelt. Maar Jezus maakt duidelijk dat het woord van God voor Hem belangrijker is. Daarbij citeert Jezus uit Deuteronomium 8:3, waar verteld wordt dat Israël op de proef werd gesteld door honger in de woestijn. Zo maakte God duidelijk: een mens leeft niet van brood alleen, maar van alles wat de mond van de Heer voortbrengt.

Dak van de tempel

Het tweede voorstel van de duivel heeft een concrete aanleiding. Joodse mensen verwachtten dat de Messias ooit zou verschijnen op het dak van de tempel. ‘Nou, laat maar zien,’ lijkt de duivel te zeggen. Hij citeert er woorden uit Psalm 91 bij; de duivel is blijkbaar goed thuis in de psalmen. Maar Jezus doet het niet. ‘Stel de Heer, uw God, niet op de proef,’ is zijn reactie.

Koninkrijken van de wereld

De derde verleiding gaat over het koningschap. Over macht op aarde, in alle koninkrijken van de wereld. ‘Maar dan moet je mij wel aanbidden,’ zegt de duivel. Jezus jaagt de duivel weg en vertelt wat geschreven staat: dat je alleen de Heer zult dienen.

Mozes en Elia

Jezus gaat in dit verhaal in het spoor van het volk Israël, en van Mozes en Elia in het bijzonder. Van Mozes wordt verteld dat hij veertig dagen boven op de berg Sinaï was, voordat hij de wet van de Heer ontving (Exodus 24:18). Elia liep veertig dagen en nachten naar de berg Horeb, waar God aan hem verscheen (1 Koningen 19:8). Dat Jezus veertig dagen in de woestijn is, roept herkenning op én verwachting. Zal Hij nu ook voor het aangezicht van God komen te staan? (Niet voor niets lezen we volgende week over de verheerlijking op de berg, waar Jezus Mozes en Elia ontmoet en er opnieuw een stem uit de hemel klinkt.)

Weg van de hoop

In deze Veertigdagentijd volgen we de weg van de hoop. Jezus laat zien hoe de hoop blijft leven in de woestijn; ook, misschien wel juist, als ze beproefd wordt. In het verhaal blijkt ook hoe belangrijk het is om te bepalen waarop je je hoop stelt: op het vullen van je maag en de macht over de wereld, of op het gaan van de weg die God wijst. Dat is de weg die naar Pasen leidt.

Erik Idema





Reisbureau Warhoop

In de Veertigdagentijd gaan we de weg van de hoop. Het thema wordt elke zondag ingeleid door de medewerkers van Reisbureau Warhoop. U kunt de sketches over reisbureau Warhoop zelf uitspelen in de kerk, de scripts hiervoor vindt u achter in dit document. Maar u kunt ook gebruik maken van de video's die hiervoor gemaakt zijn als onderdeel van het digitale project. Deze video's volgen hetzelfde script als de sketches.

Deze week gaat het over iemand die hoop meeneemt op vakantie.

Reisgids

Voor dit project is een grote reisgids gemaakt. Eén kind mag de reisleader van de week zijn: zij of hij leest het stukje 'Over de reis' hardop voor. Deze week gaat de reis naar de woestijn, een plek waar het droog is en leeg. Hoe kunnen we daar hoop krijgen en houden?

Tijdens het kindermoment in de dienst kan de vraag van deze week gesteld worden: is iemand in de kerk weleens in de woestijn geweest? Wat heeft diegene daar vooral van onthouden?

De kinderen kunnen de andere teksten in de eigen ruimte lezen.

Kindergesprek

Gebruikt u niet de reisgids van de hoop en/of de video's over reisbureau Warhoop? Voer dan op deze zondag een gesprek met de kinderen over hoop. Wat is hoop eigenlijk? (Een mogelijke uitleg: hoop is dat je verlangt dat er iets goeds zal gebeuren.) Kunnen een paar mensen in de kerk vertellen waar zij op hopen? Kunnen de kinderen ook iets bedenken?

Projectlied

Deze week zingen we couplet 1, 2 ('Wie zorgt er voor ons eten') en 9. Het projectlied vindt u op pagina 6.

Gebod

God,

Wij danken U

voor dingen waar we aan gewend zijn.

Voor eten - meestal best lekker, en in ieder geval genoeg -,
voor kleren, een dak boven ons hoofd.

We bidden voor mensen die zorg nodig hebben.

Misschien vragen ze zich af
wie voor hen kan zorgen.

Dat ze gezien en gehoord worden, God.
Dat niemand aan zijn lot wordt overgelaten.
Dat bidden wij U
in de naam van Jezus, uw Zoon, onze Heer.
Amen

Werkblad

Dit werkblad kan gebruikt worden voor de verwerking in de bijbelklas/kindernevendienst.

Op het werkblad staat een veertigdagenkalender voor thuis. Elke dag staat er een opdrachtje, tekst of tekeningetje, veertig dagen lang. Het is een dubbele A4. Onderzoek met de kinderen hoeveel hokjes er op de kalender staan. Zijn dat er 40? Of meer? Hoe kan dat? De veertigdagen beginnen woensdag na carnaval. Zondagen tellen niet mee. Op die dag is het steeds een beetje feest, in de hoop op Pasen. Op dag 2 vind je een opdracht die gaat over 'zorgen voor'. Kopieer de plaat op dik papier. Kijk je samen naar de eerste dagen vanaf carnaval tot aan vandaag? Dat smaakt naar meer.

Nodig: Kopieën op dik papier, kleurpotloden.

Werkblad: zie blz. 15-16



Vertelling 4-7 jaar

In dit verhaal wordt het woord 'tester' gebruikt. Dat is afgeleid van het woord beproever, dat in de Bijbel wordt gebruikt. Het geeft weer wat er met Jezus gebeurt: hij wordt op de proef gesteld, getest.

Jezus wordt getest

'Kom maar,' zegt God tegen Jezus. 'Kom maar mee. Ik blijf bij Jou. Waar Je ook naartoe gaat.'
Jezus gaat naar de woestijn.

Een plek waar zand is, en zon, en droogte.

En ook een plek waar God is. Want God blijft bij Jezus.

Als Jezus een tijd in de woestijn is, komt er iemand naar Hem toe.

Iemand die Hem wil testen.

'Weet jij wel zeker dat God voor jou zorgt?' zegt de tester. 'Waar is God dan nu? Je hebt honger en Je hebt dorst. Je hebt het hartstikke warm en Je bent moe. Doet God daar niks



aan?’

De tester pakt een platte, ronde steen.

‘Kijk,’ zegt hij met een gemeen lachje. ‘Dit lijkt net een brood.’ Hij doet alsof hij eraan ruikt.

‘Hm... héérlijk!’ En daarna zegt hij met een vals lachje: ‘Als jij echt de Zoon van God bent..., laat dan deze steen veranderen in een lekker vers, knapperig brood. Dat kan toch wel?’

Maar Jezus schudt zijn hoofd. ‘Brood is niet het enige dat je nodig hebt,’ zegt Hij. ‘Het woord van God is belangrijker.’

‘Tss...,’ zegt de tester, en hij pakt Jezus’ hand. ‘Kom. Kom mee.’ Hij neemt Jezus mee naar de tempel in Jeruzalem. Ze staan op het dak. De tester kijkt over de rand. ‘Oe, dat is hoog.

Maar Jij bent de Zoon van God, toch? Als Jij naar beneden springt, stuurt God zijn engelen om Je op te vangen. Of niet soms?’

Weer schudt Jezus zijn hoofd. ‘Ik ga God niet testen,’ zegt Hij.

‘Tssss...,’ zegt de tester weer, en hij pakt Jezus’ hand. ‘Kom. Kom mee.’ Ze gaan naar een hoge berg, waar je alle landen van de wereld kunt zien. De tester gaat achter Jezus staan en kijkt over zijn schouder mee. ‘Mooi hè?’ zegt hij. ‘En veel, hè? Weet je wat? Ik maak Jou koning van alle landen van de wereld. Maar dan moet Jij voor mij buigen.’

Nu draait Jezus zich om. Hij kijkt de tester recht in zijn ogen. En Hij zegt: ‘Ga weg. Jij bent de Satan, de duivel. Jij bent tegen God. Ik buig alleen voor God!’

De duivel gaat weg. Meteen komen er engelen, die voor Jezus zorgen. Want God blijft altijd bij Hem.

Mattijs Weegenaar

Vertelling 8-12 jaar

In de woestijn

Lang, héél lang geleden, trok het volk Israël door de woestijn. Op weg naar het beloofde land. Wel veertig jaar waren ze in de woestijn.

Nu is Jezus in de woestijn. Gods Geest heeft Hem hiernaartoe gestuurd. Veertig dagen en veertig nachten eet en drinkt Hij nauwelijks iets. Hij krijgt honger, Hij is moe. Dan komt er iemand bij Hem: de beproever, de beduvelaar, de tegenstander van God.

De beproever scharrelt wat rond, tussen de stenen in de woestijn. Hij pakt een steen in zijn handen, legt hem weer terug. Pakt er nog een. Ruikt eraan. ‘Toen Israël in de woestijn was, gaf God aan hen brood uit de hemel,’ zegt hij zonder Jezus aan te kijken. ‘Toch jammer, dat hij dat bij Jou niet doet.’ Hij gooit de steen op de grond. En dan kijkt hij Jezus aan: ‘Als Jij Gods Zoon bent, verander dan een steen in een brood. Stil je honger. Voordat je sterft, hier in de woestijn.’ Jezus klemt zijn lippen op elkaar en schudt zijn hoofd. ‘Echt niet?’ vraagt de beproever. ‘Jij hebt het over oude verhalen,’ antwoordt Jezus. ‘Misschien weet je dan ook wat er in de oude boeken staat: ‘Een mens leeft niet alleen van brood, maar van het woord van God.’



‘Ha, ha,’ lacht de beduvelaar spottend. ‘En dat geloof jij. Je hebt honger, man. Honger en dorst. En twijfel. Of niet soms?’ Uitnodigend houdt hij Jezus een steen voor. Maar Jezus schudt zijn hoofd.

‘Kom,’ zegt de duivel. Hij voert Jezus mee naar het dak van de tempel in Jeruzalem. Hij loopt naar de rand van het dak en buigt uitdagend voorover. ‘Je zult maar vallen,’ zegt hij. Hij kijkt Jezus aan. En dan zegt hij: ‘Als Jij echt Gods Zoon bent... spring dan naar beneden. God zal zijn engelen sturen om Je op te vangen. Zo staat het in de oude teksten: Psalm 91, vers 11 en 12. Zoek maar op. Of weet Je dat uit je hoofd, als Zoon van God? Spring! Laat zien dat Je Gods Zoon bent!’ Maar Jezus schudt zijn hoofd. ‘Weet je wat ook geschreven staat? Dat je God niet op de proef mag stellen.’

‘Lafaard,’ zegt de duivel. ‘Kom.’ Hij neemt Jezus mee naar een hoge berg. Vanaf die berg zijn alle landen van de wereld te zien. ‘Al deze landen geef ik Jou,’ zegt hij, ‘als jij voor mij knielt en mij aanbidt.’ Jezus kijkt hem aan, met strenge, harde ogen. ‘Ga weg, Satan,’ zegt hij duidelijk. ‘Er staat geschreven: ‘Aanbid de Heer, je God. Vereer alleen Hem.’

De duivel zucht. Dan gaat hij weg, om voorlopig niet meer terug te komen. Er komen engelen die voor Jezus zorgen. Want Jezus is niet alleen.

Mattijs Weegenaar



4-7 jaar

Gesprek: Wie zorgen voor jou? Waar merk je dat aan? Wie zorgt voor Jezus in het Bijbelverhaal? En wie zegt dat hij ook voor Jezus kan zorgen?

Spel: Wie zorgt voor de kinderen? Ga in de kring zitten en gebruik een zachte bal. De bal wordt steeds naar een ander kind gerold of gegooid. Dit kind mag vertellen wie voor hem of haar zorgt en op welke manier.

Creatief: Maak samen in een grote platte bak een verbeelding van het verhaal. Leg zand (of een lapje jute) op de bodem als verwijzing naar de woestijn. Leg ook stenen neer en een poppetje dat Jezus voorstelt. Is er nog meer nodig voor het verhaal?

Bespreek daarna: aan het eind van het verhaal zorgen de engelen voor Jezus. Wat is daarvoor nodig? Voeg ook dat toe. (Bijvoorbeeld water, brood, een parasol voor een schaduwplekje, etc.)



8-10 jaar

Gesprek: Welke dingen horen volgens de duivel bij Gods Zoon? Hoe reageert Jezus daarop?

Spel: 'Raad eens wie voor mij zorgt?' Een kind neemt iemand in gedachten die voor hem of haar zorgt. Dat mag een ouder zijn, maar ook een grootouder, leerkracht, trainer, etc. De andere kinderen proberen te raden wie het is. Ze stellen vragen die alleen met ja of nee beantwoord mogen worden.

Creatief: Gods EHBO-koffer. Hoe zorgt God voor mensen? Bedenk het samen en schrijf de antwoorden op pleisters. Maak samen een verbandkoffertje en stop de pleisters erin: de woorden op de pleisters laten zien wat Gods 'EHBO-koffer' is.

11-12 jaar

Gesprek: De duivel houdt Jezus drie verleidingen voor: zijn honger stillen, van een berg springen en zich op laten vangen en koning van alle landen in de wereld worden. Zou het bij de ene verleiding moeilijker zijn om nee te zeggen dan bij de andere? Zo ja: bij welke dan? Waarom denk je dat?

Creatief: Veel mensen 'minderen' in de Veertigdagentijd, bijvoorbeeld door minder te snoepen of minder naar een scherm te kijken. Waarin zouden de kinderen willen minder? Laat hen kaartjes maken waarop ze hun eigen voorbeeld schrijven. Dit kaartje kunnen ze thuis ophangen op een zichtbare plek, om het niet te vergeten.

WERKBLAD

Kijk bij Vieren voor uitleg bij dit werkblad.

Start → 1

Aswoensdag
Verzamel 40 steentjes.

Maak een **spaarpotje** van een glazen potje en kies een goed doel uit waarvoor je deze periode gaat sparen.

3 Het **getal** van vandaag is 3. Ken je een liedje met het getal 3?

14 Maak **schaduwfiguren** met je handen op de muur.

13 Het woord van vandaag is... **STRAAL!** Wie straalt er vandaag?

12 Het **getal** van vandaag is 12. Waar denk je aan bij 12?

11 De kleur van vandaag is... **groen!** Let eens op alles dat groen is om je heen.

15 Schijnt bij jou de zon vandaag?

zondag
is een **feestdag**. Maak een feesttekening van stukjes fruit op je bord.

17 Wat heb jij vandaag weg te **geven**?

18 Doe een wedstrijdje: wie **groet** vandaag de meeste mensen?

Haal een **vraag** uit de kletsput tijdens het eten. Iedereen antwoordt.

16 Kaartje en postzegel in huis? Stuur het op en laat iemand **stralen**.

19 **WELKOM**

zondag
is een **feest!** Samen eten ook! Maak een placemat met een mooie tekening!

31 Wat vind jij het grootste **wonder**?

30 Het **getal** van vandaag is 30. Waar denk je allemaal aan bij 30?

Het woord van vandaag is... **Kom**. Schrijf met stoepkrijt op je stoep: **WELKOM**.

29

zondag
Het is **palmpasen!** Een feestdag! Hoe dans en juich jij als je blij bent?

32 Als een **rups** een **vlinder** kan worden, wat ligt er dan voor jou in het verschiet?

33 Waar **droom** jij van? Vertel het elkaar.

34 Het woord van vandaag is... **Veranderen**. Verander iets aan je kleren. Laat iemand raden wat er anders is geworden.

35 Waar **hoop** jij op? Vertel het elkaar.

36 Waarvoor kan jij vandaag **HOERA** roepen?

Plakstrook

SKETCHES - REISBUREAU WARHOOP

Het reisbureau maakt een lekker chaotische indruk. Elke week is er een klant met een vraag (telefonisch of in het reisbureau). De medewerkers Medewerker 1 en Medewerker 2 proberen alle vragen zo goed mogelijk te beantwoorden.

ZONDAG 1: INTRODUCTIE THEMA HOOP

- Medewerker 1 *(neemt telefoon op)* Reisbureau Warhoop.
- Stem Ja, hallo? Met Harry! Ik ben op het vliegveld, maar ik ben denk ik iets vergeten.
- Medewerker 1 Wat dan?
- Stem Geen idee!
- Medewerker 2 Hebt u een tandenborstel? Pyjama? Paspoort?
- Stem Check.
- Medewerker 1 Hebt u hoop?
- Stem Hoop? Ja, ik heb een hoop bij me.
- Medewerker 1 Dat zal best. Maar u moet ook hoop hebben. Hoop dat het goed komt, hoop op bijzondere ervaringen... zonder hoop wordt het niks.
- Stem O. Ik overleg even. *(tegen iemand anders:)* Hebben wij hoop? *(in telefoon:)* Ja, wij hebben hoop, zegt mijn vrouw.
- Medewerker 2 Mooi. *(in de camera:)* Er is vast wel iemand die jou hoop geeft. Daar kom je verder mee!

ZONDAG 2: OP REIS NAAR EEN BERG

Klant komt binnen bij reisbureau

- Medewerker 1 Goedemorgen. Welkom bij reisbureau Warhoop.
- Klant Ik wil op reis.
- Medewerker 1 Mooi! Waar wilt u naartoe?
- Klant Het liefst naar een berg.





www.kerpunt.nl